

L'Airborne Museum reçoit les plaques d'identification de Jack Womer, le dernier des « 13 Salopards »

Dimanche 7 juin 2015, Ellen Womer, fille du vétéran de la 101^{ème} Airborne Jack Womer, a fait don à l'Airborne Museum des plaques d'identification (dog tags) de son père.



Helen Womer remet les dog tags à Marc Lefèvre, président du Musée

Lors de son séjour en France à l'occasion du 71^{ème} Anniversaire du Débarquement en Normandie, Ellen Womer a tenu à offrir au musée un album photo appartenant à son père ainsi que ses dog tags. Ces dernières indiquent les prénoms et le nom de Womer, son numéro de matricule, ses vaccins, son groupe sanguin (o), son adresse de l'époque ainsi que sa religion (protestante).

Jack WOMER avait ajouté un médaillon photo à ses dog tags, à l'intérieur duquel se trouvent deux photos de son épouse datant de 1944.

Jack WOMER était le dernier des « 13 Salopards ». Il a sauté le 6 juin 1944 dans les marais de Brévands, il a combattu les parachutistes allemands à proximité de la Barquette (surnommé le Hell's corner). Ensuite, il participera aux opérations en Hollande et aux combats de Bastogne puis en Allemagne. Jack Womer a reçu la légion d'honneur en juin 2013 en Normandie, il s'est éteint le 28 décembre 2013 à l'âge de 96 ans.



Les Dog tags de Jack Womer offertes au Musée

Qui étaient les « 13 salopards » ou les « Filthy thirteen » ?

Parmi les hommes de la 101^{ème} Division Aéroportée se trouvait une poignée de soldats spécialement entraînés pour la démolition d'objectifs. Ils étaient pour la plupart issus du Quartier Général Régimentaire du 506^{ème} Régiment d'infanterie Parachutiste. L'unité était composée de 13 hommes qui se sont très vite démarqués du reste de la division. En effet ils étaient quelque peu rétifs à l'autorité, un trait de caractère difficilement compatible avec l'esprit militaire. Rapidement ils reçurent le surnom de Filthy Thirteen (Les 13 dégueulasses).

Leur surnom provient de l'entraînement en Angleterre. Pendant cette période, ils ne se lavaient et se rasaient qu'une fois par semaine. De plus leurs uniformes n'étaient jamais lavés. Le groupe

était commandé par le sergent Jake McNiece, un métis à moitié indien natif d'Oklahoma. Le 5 juin alors que les parachutistes se préparaient sur le terrain d'Exeter, le sergent se rase la tête à la façon des Iroquois et se fait des peintures de guerre sur le visage. Pour renforcer l'esprit de corps, ses hommes font de même. Toutefois, Jack Womer n'avait ni coupe Iroquois ni peinture de guerre. En effet lors de sa formation commando en Angleterre, il avait appris à respecter son adversaire, or il considérait les peintures de guerre comme une provocation.

A propos de l'Airborne Museum :

A quelques kilomètres d'Utah Beach, l'Airborne Museum est situé au cœur de Sainte-Mère-Eglise, face au clocher sur lequel le parachutiste John Steele est resté suspendu. Le musée propose un parcours permettant aux visiteurs de comprendre et ressentir l'assaut des troupes aéroportées et les événements du Jour-J.

Découvrez une exceptionnelle collection d'objets historiques, un authentique planeur et un avion C-47 ayant participé aux opérations du Jour-J.

Opération Neptune : Dans le troisième et nouveau bâtiment, préparez-vous à vivre les parachutages du 6 juin 1944 ! Embarquez de nuit dans un C-47 en Angleterre, puis atterrissez sur la place de Sainte-Mère-Eglise au milieu des combats et prenez part aux opérations qui suivirent.

Un film de 20 minutes retrace avec émotions la vie sous l'occupation allemande puis la libération de Sainte-Mère-Eglise et du Cotentin.

Informations pratiques :

- De mai à Août : 9h-19h
- Avril et septembre : 9h30-18h30
- Octobre à mars : 10h-18h
- ADULTE: 8.00 €
- ENFANT (6 à 16 ans): 5.00 €
- Famille (2 adultes et 2 enfants payants minimum) :
 - ADULTE / ADULT : 7.50 €
 - ENFANT / CHILD : 4.00 €

Fermé en décembre et janvier sauf vacances scolaires

Contact Presse :

Clémence Lesage
Chargée de Communication
02 33 41 78 03
Communication@airborne-museum.org

Magali Mallet
Directrice
02 33 41 78 02
direction@airborne-museum.org